EL SHOW DE Ultima Hora

Buenos Aires, Miércoles 14 de Enero de 1976

ARTHUR MILLER POR ALCON


Elenco completo de "Panorama...", con Alcón a la cabeza.

Cada una de las labores escénicas de Alcón prometen ser el resultado de una severa preparación. El público lo sabe y espera. Y con razón aquí, en Mar del Plata.

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Arthur Miller es siempre motivo de seria preocupación para la crítica. Y de indudable expectación para el público. Sobre todo si ese Miller es el de la obra "Panorama desde el puente". Pero a todo ello, sin duda valioso, se agregan otros elementos de alta valoración artística, tal como la presencia estelar de Alfredo Alcón, repitiendo un suceso que ya conoce con esa misma pieza y junto a él, José Slavin, un valor que está siendo en ese aspecto un lugar común. Junto a ellos, Silvia Montanari y Aldo Barbero, además de jóvenes elementos de probada valía, ofrecerán desde mañana 15, en el teatro Astral de Mar del Plata, una versión que se espera constituya una nota de calidad en la feliz. La obra fue ampliamente trabajada en labor de conjunto por los integrantes del elenco, que ensayaron en Buenos Aires hasta hace cuatro días y desde ese momento, directamente aquí, en jornadas de hasta doce horas continuadas de fatigantes ensayos. Para nadie es un secreto además, que todo emprendimiento de Alcón, se traduce siempre en un esfuerzo artístico previo, que luego se refleja en sus espectáculos. Y éste, sin duda, no será excepción en tal sentido.

★ ★

TV PROGRAMA

11 — 7 PROLOGO
Señal de ajuste.
11 SUPERCAR
Serie infantil (30').

11.20 — 13 SEÑOR, DANOS ESTE DIA
Invocación religiosa (10').

11.30 — 9 MUSICA FOLKLORICA
Señal de ajuste y grabaciones.
11 DIBUJOS ANIMADOS
Cortos infantiles (30').
13 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Series infantiles (60').

11.55 — 7 UN PASO MAS
Charlas espirituales (5').

12 — 7 EL SHOW DE BUG'S BUNNY
Dibujos animados (30').
9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
Programa femenino (60').
11 EL CAPITAN MARTE Y EL XL-5
Marionetas electrónicas (30').

12.30 — 7 NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
11 TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (60').
13 NOTICIERO 13
Panorama de la actualidad (60').

13 — 7 NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').

13.30 — 7 CINE NACIONAL
LA MUERTE EN LAS CALLES
9 QUIEN LE TEME A LOS ADANES
Conduce: Roberto Galán (90').
11 MATINEE
Programa de interés general (180').
13 LA HORA DE SIEMPRE
Programa de interés general (90').

15 — 9 ALGUNA VEZ, ALGUN DIA...
Teleteatro con Atilio Marinelli.
13 POBRE DIABLA
Teleteatro con A. André y S. Silveyra.

15.30 — 9 POR LA TARDE CINE
ASESINOS DE KILIMANJARO

16.30 — 11 EL CAPITAN ESCARLATA
Serie infantil (30').
13 EN CASA DE CANELA
Programa femenino (60').

17 — 9 MUSICA JOVEN
Programa musical (30').
11 ASTROBOY
Dibujos animados (30').

17.30 — 2 SEÑAL DE AJUSTE
Lectura de programación y grabaciones.
7 SUPER AGENTE 86
Serie con Don Adams (30').
9 ME LLAMAN GORRION
Teleteatro con Beatriz Taibo.
11 RANDALL, EL JUSTICIERO
Serie con Steve McQueen (30').
13 ESTE ES MI MUNDO
Programa infantil (30').

18 — 2 IMAGENES DEL MUNDO
Proyección de documentales (30').
7 PANDILLA DE LOS OCHO HUERFANOS
Programa infantil (60').
11 VALLE DE PASIONES
Serie con Barbara Stanwyck (60').
13 LAS AVENTURAS DE METEORO
Dibujos animados (30').

18.30 — 2 FURIA
Serie con Bobby Diamond (30').
7 JUGUETIN, JUGUETON
13 MANNIX
Serie con Michael Connors (60').

19 — 2 DAKTARI
Serie con Marshall Thompson (60').
9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').
11 EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie con Chuck Connors (30').

19.30 — 7 NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
9 BONANZA
Serie con Lorne Greene (60').
11 TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (60').
13 TELENOCHE
Panorama de la actualidad (60').

20 — 2 LOS LOCOS ADDAMS
Serie (30').
7 TODO EL DEPORTE
Programa deportivo (60').

20.25 — 7 HISTORIAS DEPORTIVAS

20.30 — 2 NOTIDOS
Panorama de la actualidad (30').
7 SONRISAS
"La pantera rosa".
9 LO MEJOR DE NUESTRA VIDA... NUESTROS HIJOS
Teleteatro con Susana Campos (30').
11 TRIBU S.R.L.
Programa musical (60').
13 SWAT
Serie (60').

21 — 2 RUTA 66
Serie con George Maharis (60').
7 TODO EL AÑO ES NAVIDAD
Teleteatro con Raúl Rossi (60').
9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Programa musical (90').

21.30 — 11 UN CASO VERIDICO
Teleteatro unitario (90').
13 LA BATALLA DE LOS ANGELES
Teleteatro con F. Soriano y L. Manso.

22 — 2 CINE EN VERANO
UNA LLAMA MAGICA
7 ARGENTINA SECRETA
Programa periodístico (30').

22.30 — 9 REALIDAD ARGENTINA
Programa periodístico (60').

23 — 7 CINE
A SANGRE FRIA
11 TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (30').

23.15 — 2 CAMPANA DE LARGADA
Video tape de la jornada turfística.
13 HUMOR EN PIJAMA
Microprograma con Landriscina.

23.30 — 9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').
11 ¿DONDE ESTA LA VERDAD?
Programa periodístico (30').
13 LOS TEMAS DEL DIA
Panorama de la actualidad.

24 — 2 SERIES DE MEDIANOCHE
"Maverick".
9 EL PROGRAMA
Programa de interés general.
11 PLATEA ESTELAR
Filme a designar.

★ ★

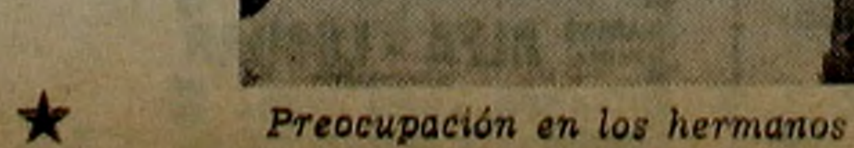
ALCON ESTA EN "MARDEL", TODO LISTO COMO PARA DEBUTAR EN EL TEATRO

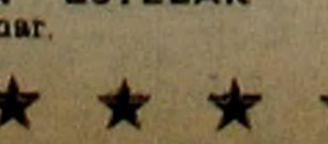
INFORMACION PAGINA OCHO

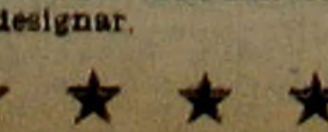
EXCLUSIVO: YA SE FUE SERRAT, PERO ANTES DEJO UN MONTON DE SUS "COSAS"

INF. PAGS. CUATRO Y CINCO

JUAN D'ARIENZO, DELICADO




Preocupación en los hermanos de Juan D'Arienzo por la salud del "Rey".

Fue operado; habrá que esperar la evolución...

Un tenso compás de espera se abrió luego de que el cirujano Clemente Morel concluyó la intervención quirúrgica en el estómago del popular Juan D'Arienzo. Afectado por un grave cuadro peritonial que se fue a sumar a la úlcera estomacal y a la hernia diafragmática, que hace tiempo lo aquejaba, el director tanguero permaneció en el quirófano por más de cuatro horas y media y, recién pasadas las dos de la madrugada de ayer, pudo salir, pero en estado muy delicado. Al cierre de esta edición, el cuadro clínico de el rey del compás, era crítico, debiendo permanecer en observación por 72 horas más, en la Sala de terapia intensiva, en el cuarto piso del Sanatorio Anchorena.

♦ "ESTA VEZ ES GRAVE"

Luego de cumplir 75 años de edad, el 14 de diciembre pasado, D'Arienzo fue paulatinamente sintiendo dolores provenientes de su úlcera. Durante toda la semana pasada, su cuadro se fue agravando, al punto que los calmantes recetados por los médicos y los somníferos casi no lo aliviaban del dolor en las dosis normales. Por fin, sintiéndose mejor salió de su casa el domingo por la noche para regresar a dormir el lunes por la mañana. Había permanecido reunido con sus trasnochados amigos de la nocturna Buenos Aires, entre quienes se contaba el cantante Roberto Rufino y su secretario particular Esteban Welch, a quienes había confesado que "esta vez la cosa es grave". El lunes a la media mañana los dolores estomacales recomenzaron intensamente, al punto que los calmantes no le surtían efecto.

Fue entonces cuando desoyendo el pedido de que no lo internaran su hermano Ernani junto con Welch, decidieron acatar la orden del facultativo: internación. Recluido en el Anchorena, las radiografías demostraron que su vida pendía de un hilo. Fue entonces cuando el profesor Morel decidió la intervención. Corrían las 21.30 del lunes.

♦ PRONOSTICO RESERVADO

Tanto sus familiares como sus amigos expresaron la preocupación por el estado postoperatorio de D'Arienzo. Sin embargo, algunas radiografías tomadas a las 20.45 de ayer permiten alentar una paulatina mejoría en el dignóstico y, a pesar de la preocupación demostrada por la legión de amigos y periodistas que se interesan por su evolución, sus familiares pidieron que eviten visitarlo.

SE CASO JAMES CAAN CON UNA JOVENCITA DE 20 AÑOS



James Caan, uno de los más famosos del actual Hollywood, quien se casó. ¡Muchas felicidades, James Caan!

LAS VEGAS, Nevada, 13 (United Press International). — Se casó James Caan. Cabe presumir que el actor más famoso de Hollywood en estos momentos, acaba de contraer enlace en Las Vegas, Nevada, con la joven Sheila Ryan. Para James Caan constituye su segundo matrimonio, no así para su joven pareja, que se casa por vez primera. Tiene tan solo 20 años de edad. Caan, vinculado durante mucho tiempo a una joven actriz sin ningún renombre, llamada Connie, con quien se lo vio salir durante mucho tiempo, desde hacía unos meses andaba solo y casi nadie sabía que Sheila era su novia, y ahora su esposa. El notable intérprete de la primera versión de "El padrino", con cuya vigorosa labor surgió restallante a la fama, logró luego un suceso increíble con "Permiso de amor hasta media noche".

El casamiento civil se realizó ante el juez de paz Larry Tabat, siendo sus padrinos Ronnie Caan, hermano del novio, y Jeanne Agge, una joven amiga de ambos. Es propósito de la pareja pasar la luna de miel en el Grand Hotel de Resort City. La única noticia que se tuvo de la que ya es esposa de James en los últimos días, es que al parecer su marido la estaría apadrinando para lanzarla como joven estrella al amparo, naturalmente, de su ganado prestigio. La ceremonia se realizó en la más estricta intimidad. Hace pocos días James Caan había dicho a un grupo de amigos que la "boda de un hombre es algo que solamente a él y a su novia les incumbe". Y así fue.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

A HORACIO DEVAL LO VERAN EN CALIFORNIA

NUEVA YORK, 13 (Latín). — El cantante argentino Horacio Deval se presentará en Los Angeles y San Francisco (California), en los primeros meses de este año, se anunció hoy aquí. Deval, quien dirige aquí los programas radiales "Hora Gardeliana" y "Noticiero Argentino", también contempla actuaciones en el "Chateau Madrid" y otros centros nocturnos locales.

Deval, quien se ha especializado en la interpretación de obras de Carlos Gardel y del autor argentino Alfredo Lepera, se ocupa actualmente en la preparación de un disco de larga duración que será puesto en venta a mediados de 1976, según fuentes locales.

AGATHA CHRISTIE GANO MUCHO Y DEJO POCO

LONDRES, 13 (United Press International). — La escritora de novelas de misterio Agatha Christie, que murió ayer, podría resultar ser el escritor mejor pagado de la historia británica.

Sin embargo, al igual que en las páginas de sus misterios, ella dejó muy pocas pistas para comprobar la verdad de lo que realmente ganó a través de los años.

La señora Christie, la escritora más leída de Gran Bretaña, pasó sus últimos 20 años dispersando su vasta fortuna en fondos dedicados a su familia para evitar los casi confiscatorios impuestos a las herencias de este país. Se cree que, a consecuencia de eso, su fortuna personal resultará ser relativamente pequeña.

"Dame" Agatha, que recibió el título femenino equivalente al de caballero en 1971, escribió más de 100 éxitos de librería y obras de teatro. Sus obras fueron traducidas a 103 idiomas, 14 más que Shakespeare, según las Naciones Unidas.

Se cree que solo el novelista Somerset Maugham, el autor dramático George Bernard Shaw, Sir Winston Churchill y el humorista P. G. Wodehouse han sido los otros autores británicos que hasta ahora han ganado más de un millón de libras esterlinas (unos 2,2 millones de dólares) con sus escritos.

Bernard Shaw era irlandés, pero su producción se cuenta como británica.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ALREDEDOR DEL MUNDO

◆ CINE ARGENTINO

WASHINGTON, 13 (Latín). — Seis películas argentinas premiadas, entre ellas una nominada para un "Oscar", serán presentadas aquí en el Kennedy Center durante un festival de cine argentino, se confirmó hoy.

"La tregua", de Sergio Renán, nominada como la mejor película extranjera por la academia en 1975, inaugurará la muestra el 19 de enero, y luego será proyectada nuevamente el 22, anunció el American Film Institute (AFI).

"Boquitas pintadas", de Leopoldo Torre Nilsson, "La Raulito", de Lautaro Murúa, "Crónica de una señora", de Raúl de la Torre, "La guerra del cerdo", de Leopoldo Torre Nilson, o "La Patagonia rebelde", de Héctor Olivera, completan el programa patrocinado por el AFI y la embajada argentina

◆ CINE BRASILEÑO

TRIESTE, 13 (ANSA). — Comenzó aquí una reseña de cine brasileño durante la cual se presentarán filmes del ciclo llamado del "cinema novo"

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4810. 14.45, 18.25 y 22 hs.: **EL PADRINO** (2ª parte). (P|18|a.) Al Pacino, Robert de Niro, R. Duvall, D. Keaton. 14.20, 18 y 21.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.5, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30, con Terence Hill y Bud Spencer: **DOS MISIONEROS REBELDES** S|R. En Tech. J. P. Aumont y C. Bronzi. Dir.: F. Rossi; 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 12.30, 15.35, 19 y 22.25 hs. Superproducción de Irwin Allen: **INFIERNO EN LA TORRE** S. McQueen, P. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain. Technic. (P|m|14|añ.) 18.30 y 21.55 horas. Notic. Loc. vta. Sábado trasnoche.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9991. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.20: **EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO** (P|18|a.) Eastmanc. A. Belen, F. Fernan Gómez, J. Gamboa. Direc.: Jaime de Arminan; 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. A las 13.25, 16.45, 20.5 y 23.25 hs.: Los gloriosos bastardos; 14.55, 18.15 y 21.35 hs.: Como me enseñaron a amar (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1. 20.

★ PLAZA. Cortes 939. 392-7577. 14.20, 18.5 y 21.40 hs. P. Newman y Eva Marie Saint en: **EXODO** 14, 17.40, 21.25 hs.: Notic. y Var. (S|R.)

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 13.30, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.10: **EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA** (S|R.) P. Sellers y Ch. Plummer; 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ REAL CINE. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. El dibujo animado de largo metraje **NOS LLAMAN BUGS BUNNY** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ ROSE MARIE. Ctes 831. 45-6448. 14.10, 17.20, 20.30 y 23.25: ¿Cómo le explico a mi hijo? 15.40, 18.50 y 22 hs.: Amor y Cía. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Operación Dragón; 14.5, 17.45 y 21.25: Locuras en el Oeste. (P|18|a.)

★ SANTA FE 1. Av. Sta. Fe 1947. Hoy estreno a las 14.20, 18.5, 21.50: treno a las 14.20, 18.5 y 21.50: **EL PADRINO** (2ª parte). Con Al Pacino, Robert Deniro, Lee Strasberg. Gan. de 6 Oscares. Dirig. por F. F. Coppola. (P|18|a.) Notic. Arg. 17.45 y 21.30.

★ SANTA FE 2. Av. Sta. Fe 1947. Hoy 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **EL JOVEN FRANKENSTEIN** Una realización de Mel Brooks, c. Gene Wilder, P. Boyle y M. Fellman. (P 18 a.) Notic. Arg.) A las 14, 18.20, 20.40 y 23 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Una encantadora película para grandes y chicos: **MI ADORADO BENJI** 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12 hs. Pl. $ 20. A las 12.10, 15.40, 19.15 y 23.5 hs., en Tecn.: Butch Cassidy; 13.50, 17.25 y 21.10: Una extraña venganza. (P|14|a.)

★ STUDIO. Sta. Fe 2541. 821-5845. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. De Pier Paolo Pasolini: **EDIPO REY** con S. Mangano, F. Citti, P. P. Pasolini. (P|18|a.) Próx.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 17, 20.45 y 22.45 hs.: Notic.: 13, 17.15 y 21 hs.: El día del atentado; 15.51, 19 y 23 hs.: Un toque de distinción. Jueves a domingo: $ 45 Lunes a miérc. $ 22. Sábado trasnoche: Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13, 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15: **¿QUE PASA DOCTOR?** con Barbra Streisand y R. O'Neal; 14.45, 16.50, 19, 21, 23: Notic. Arg. S|R. Sábado trasnoche.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

★ LORIA. Rivad. 3058. 87-1436. 16.15, 19.45 y 23: La burrerita de Ypacaray; 14.30, 17.50, 21.20: Fiebre. Cont. P|18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.45, 19.10 y 22.45: Mi adorado Benji; 14.10, 17.20, 20.50: La aventura es la aventura. L/Ventura. Color. S|R.

★ ROCA. Rivad. 3753. 812-1517. Cont. Refrig. 15.20, 18.45 y 22.25: Not. y Omar Sharif en La isla misteriosa y el capitán Nemo. S.R. Tec. 13.50, 17.10 y 20.50: Los corsarios. Juev.: El último aventurero.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.25, 19.10 y 23: A. Delon en: Historias prohibidas: a las 13.50, 17.20 y 21.10: G. Giannini en: Concubinato a la italiana. P|18|a. Cont. 13.50 hs. Sáb. trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.20, 22.40: L. Buzzanca en Sexo a la siciliana; 14.30, 17.40 y 21: El rey, la reina y el caballero. Cont. Proh. 18 a. Sáb. trasn.

★ CUMBRE. G. del Río 4127. 70-5572. Una noche en Casablanca; La nutria traviesa; Las travesuras de Michel. (S|R.)

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.30, 23: Mi adorado Benji, con P. Breck; 14.20, 17.35, 21.5: La aventura es la aventura. L. Ventura; 19.15, 22.45: Not. S|R.

★ Gral. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15, 17.40, 20.20 y 23: El regreso de la pantera rosa, c. P. Sellers; 14.35, 17, 19.45 y 22.30: Var. S|R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. 16.20, 19.45 y 23.15: El joven Frankenstein: 14.30, 17.55 y 21.20: 4 sospechosos. Not. Contin. P|18. Sábado trasnoche 1 h.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. 18.15, 22.15: Not.; 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30, 20.30: El atleta más grande del mundo.

★ MIGNON. Juram. 2433. 73-3899. Unico día. Ciclo de Arte. 14, 15.50, 18, 20.20 y 22.35 hs.: Sonrisas en la oscuridad. (P|18|a.) Precio $ 10. Próx.: El joven Frankenstein.

★ RITZ. Cabildo 675. 771-0686. 16, 19.30 y 23: El amor del capitán Brando: 14.15, 17.40 y 21.15: Te dejo mi corazón. P|18. Sáb. en trasnoche: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 14.35, 18.30 y 22.40: El joven Frankenstein: 16.40 y 20.30: Orden de matar. P|14. Cont. Jueves: La explosión.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Continuado. 15.10, 19 y 22.35 horas: El regreso de la Pantera Rosa. Tec. P. Sellers: 13.45, 17.10 y 21: En fuga de su destino. Tec. (S|R.) Sábado trasnoche.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.40, 19 y 23.10: La explosión; 16.50 y 21: Policía con faldas. P|18. Cont. Juev.: Dos misioneros rebeldes.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Adiós Tío Tom; Doctor Popaul; La amante italiana. P|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.25, 19.45 y 23.20 hs.: Mi adorado Benji: 14.50, 18 y 21.20: Dios los cría y Ringo los mata. S|R

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Hoy descanso. Mañ 14 hs. Coloso en llamas; La fuga; Los dinamiteros de Chipre. (P|14|a.)

★ NAT. PALACE. S. Juan 2161. 941-1723. Platea $ 15. A las 17.20 y 22.30 hs.: El símbolo del sexo; 15.35 y 20.50: El estrangulador de Rillington Place; 14 y 19.15: El vengador anónimo (P|18|a.)

★ NUEVO SELECT. S. Juan 2540. 941-5908. - HOY descanso

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4990. 14.30, 17.50, 21.10: Socorro 16.10, 19.30, 22.50: Veracruz. S|R

★ ARGOS. F. Lacroze 3453. 54-0673. 16.15, 19.45 y 23.15: La isla misteriosa y el capitán Nemo; a las 14.45, 18 y 21.30: El Zorro. S|R. Juev.: El último aventurero y D' Artagnan el intrépido.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 16, 19.30 y 23: Los Beatles en Socorro; 14.10, 17.40 y 21.10: Veracruz. S|R. Cont. 14.10 hs.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350: Cerrado por vacaciones.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.40, 18.30 y 22.20: El samurai. Tecn. 16.40 y 20.40: El simpático farsante. Cont.

FLORES

★ COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. P|18. 16.5, 19.30 y 23: Balance de un matrimonio joven; 14.30, 17.45 y 21.10: La fuente de la doncella. Cont. Jueves: El joven Frankestein.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2318. Cont. 14 hs. El pibe; Cinco locos mosqueteros; Tarzán el Magnífico. S|R.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont 15.40, 19.5 y 22.35: Not. y ¿Qué pasa, doctor? 14.5, 17.30 y 21: De su propia sangre. Technic. Próx. La isla misteriosa y El Capitán Nemo. S|R.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 16, 19.30 y 23: Mi adorado Benji; 14.10, 17.40 y 21.5: La aventura es la aventura. Not. S|R.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Veracruz; 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Socorro. S|R

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. 17.30, 22.40: Operación Trueno; 15.10, 20.25: Simón el bribón. 14.30 y 19.45: Not. P|14.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont (S|R.) 14.30. 18.30 y 22.30: El golpe, P. Newman y R. Redford; 16.40 y 20.40: Tarzán y el muchacho de la selva.

★ MORENO. Rivad. 5059. 90-4303. 14.30: Var. 15, 19.5, 23.10: Historia policial. Color. P|14. 16.45, 20.50: El archivo de Odessa.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.55, 18.35 y 22.30: Not. y La isla misteriosa y El Capitán Nemo; 16.55 y 20.50: Los corsarios. Color. S|R. Próx.: El último aventurero.

★ RIVERA INDARTE. R|Indarte 44. 612-5500. 15, 17.35, 20.20 y 22.50: El regreso de la pantera rosa; 14.30, 17.5, 19.40 y 22.20: Llegaron los Beatles. S|R.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. P|18. Sexo a la siciliana; Romance en la cama.

★ SAN MARTIN. Rivad. 7060. 612-5416. 15.30, 18.30, 22.50: El vengador de Shantung contra los 7 tigres; 13.30, 17.20, 20.50: Océano. 15.51, 19.15, 22.40: Not. S|R.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.10, 17, 19.35, 22.20: El regreso de la pantera Rosa; 13.50. 16.20, 19.10, 21.50: Llegaron los Beatles. S|R.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.15, 18.50, 22.30: Mi adorado Benji; 13.50, 17, 20.45: El paraíso viviente. S|R.

★ ODEON. Montiel 166. 6641-7673. 14.25, 18.25 y 22.30: El golpe; a las 16.35 y 20.35: Tarzán y el muchacho de la selva. S|R. Cont. Jueves: La explosión.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.40, 18.50 y 22.40: La explosión; 16.40 y 20.30: Policía con faldas Cont. Jueves: El joven Frankenstein. P|18.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5425. 68-2525. Las cicatrices de Drácula; Ataúd para un vampiro; 7 contra todos.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.50. 19.20 y 22.50: Vera Cruz. 14.10, 17.30: Socorro. S|r

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. El paraíso viviente; 3 locos sueltos; Ringo y el precio del poder. Sáb. trasn. Monterrey Pop.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Los perversos sueños de una rubia. Algunas chicas lo hacen; Mujeres apasionadas. Super Decamerón Nº 3. P|18.

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Y ahora mi nombre es nadie; El festival del pájaro loco; Naves misteriosas. S|R.

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. Embrujo de amor; Operación Rosa Rosa; Destino de un capricho. Cont. 14.30 hs. Jueves: Travesuras de una bruja.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45, 19.20, 23: Veracruz, color; 14, 17.25 y 21 hs.: Socorro (S.R.)

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Dale más duro Trinity; 16.30 y 20.45: Cinco locos en la guerra.

★ OLAVARRIA. Olavarría 656. 21-0454. La venganza de los tiburones; 007 y el hombre del revólver de oro; Un asalto genial.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30 y 20.30: El atleta más grande del mundo.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. A las 14.30, 18.30, 22.30: El gran escape; 17 y 21 hs.: Aventuras de Robin Hood; Notic. S|R.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. Platea $ 30. El jardín de las delicias; Amor y compañías; Historia de un amor sueco; Cama con música. (P|m|18|a.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Sexo a la siciliana; ¿Cómo le explico a mi hijo? (P|18|a.) Cont

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4439. 51-1859. A las 15.20, 18.50 y 22.20: Mi adorado Benji; 13.50, 16.55 y 20.25 hs.: El paraíso viviente. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial - Espías; Cuatro sospechosos; La fuga del loco y la sucia.
—Gral. Roca - Joe y Margarito; Ninguno de los 3 se llamaba Trinidad; La muerte cabalga sobre la colina.
—Maipú: Adorado Benji; Un loco lindo en apuros.
—Mitre - Policía con faldas; La explosión.
—Pte. Avellaneda - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.
—San Martín - El regreso de la Pantera Rosa; Rubias contra pelirrojas.

★ CASEROS - Paramount - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.
—Urquiza - La isla misteriosa y el capitán Nemo; El zorro, caballero de la justicia.

★ EL PALOMAR. - Helios. - El perseguidor implacable. Racha de suerte.

★ LANUS - Las Flores - La pantera rosa; Amos del espacio

★ MERLO - Gran Merlo - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.

★ MORON - Morón - Una vez no basta; El bebé de Rosemarie.

★ RAMOS MEJIA - San Martín - Policía con faldas; La explosión

★ SAN MARTIN - Ateneo - Una vez no basta; Interludio de amor.
—Gran Plaza - La isla misteriosa y el Capitán Nemo; Los corsarios.
—San Martín. - La aventura es la aventura. El paraíso viviente.
—Moreno - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento Cont. Mi adorado Benji; El paraíso viviente. (S|R.)

★ VILLA BALLESTER - Majestic - Una vez no basta; Aventuras de un bribón. P|18|añ.
—Sarmiento - El golpe; Ahora mi nombre es Nadie. S|R.

QUE DAN EN EL...

TEATROS

★ ASTRAL, Corrientes 1639, 46-5707 Mañana 22 hs. Jaime Pitik pres.: Osvaldo Terranova con Osvaldo Bonet, Héctor Tealdi, Tony Vilas, un gran elenco y Raquel Alvarez en el exito teatral de M. Pagnol:

LA MUJER DEL PANADERO

Escenografía: Luis Pedriera. Direccion: Federico Wolff.

★ AVENIDA, Av. Mayo 1222, 38-2295 Sábado 17 debut de la Cía. de Zarzuela, con:

LA CALESERA

Domingos 21.30 y miérc. 22 hs. $ 80.

★ BLANCA PODESTA, Ctes. 1283, 35-2592. Hoy 22 hs. 6º año triunfal: THELMA BIRAL en:

COQUELUCHE

y gran elenco. Miércoles reb 50%.

★ COMICO, Cor'tes 1280, 35-2108 Hoy 22 hs.:

LA COCINA

de Arnold Wesker. Direc.: Jorge Macke... Escenog.: G. De La Torre, Jorge Hacker Premio Moliere 1974

★ DEL CENTRO, Sarmiento 1249, - 35-9763. Hoy 22 hs.:

ESPERANDO LA CARROZA

De Jacobo Lagsner. Dir.: Villanueva Cosse. Platea $ 50.

★ TEATRO FLORIDA, Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Hoy estreno de la más divertida revista del momento

SEXY STRIP FOR EXPORT

Los mejores strip Tease y grandes atracciones. Cont. lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes 13 a 23 hs. Sábado 12 a ... 30 ... P|18 á

★ EL NACIONAL, Ctes. 960, 45-7806 Refrig. Hoy 22 hs. estreno: NINI MARSHALL - JORGE LUZ

EL PEQUEÑO MARSHALL LUZ ILUSTRADO

con E. Pinti y la estrella KAREN MAILS

Loc. vta. 5 días de antic.

★ MAIPO, Esmeralda 443, 392-4882 Hoy 21 y 23 hs.:

LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO

JAVIER PORTALES - MIMI PONS NORMA PONS - TRISTAN - MARIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRA A Irizar - M. Jordán - Guadalupe y PEGGY SOL

(P|18|a.) Direc.: Gerardo Sofovich

★ REGINA, Sta. Fe 1235, 44-... Hoy 21.30 hs. F. Luppi, H. Padilla, N. Cullen y B. Gianola:

EL GRAN DESCHAVE

De De Cecco y Chulak. Dirección Gandolfo

★ TABARIS, Cor'tes 827, 392-6694. Cont. dde. 15 hs. Paco Parra pres.:

SEXOMANIA 75

Con las estrellas: Marta Maciel, Mara, María Eva Ingrid Mayer, María Rosa y con la actuación especial de Roberto Rey, Mr. Manosperta, Los del Cerrillo, Alicia Lara y Carlos Romero "Romerito". (P|m|18|añ.)

VARIEDADES

★ LUNA PARK, Corrientes 99, - 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Sábado 17 a las 21.45 horas. Combate categoría medio mediano Jrs., entre

NICOLINO LOCCHE

(ex campeón mundial), versus

EMILIANO VILLA

(Campeón Colombiano. 4º ranking mundial). A 10 rds. y preliminares. Trib. Esp. $ 180. Popular $ 60.

CINES

HOY REBAJA 50 %

★ A.B.C., Esmeralda 506, 392-9508 Cont. Refriger. Desde 10 a 3 horas. En escena en vivo. Gran estreno 1976. Románticas y arrebatadoras nuestras chicas ćan la hora En pantalla. Estreno: Hagamos el amor en serio. Viernes y sábados trasn. (P|18 a.)

★ ADAN, Corrientes 959, 392-6115. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:

PERFUME DE MUJER

con V. Gassman, A. Belli y A. Momo: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Sáb. Trasn. (P|18|a.)

★ ALFA, Lavalle 842, 392-1114. — 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.55 hs Paul Newman y R. Redford en:

EL GOLPE

S|R Un filme de George Roy Hill: 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs.: Not

★ ALFIL, C'tes 1753, 40-7575|5680 Refrig. Hoy últ. día. A las 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Del realizador de Saltando los charcos:

PAVLINKA

de Karel Kachyna. (S|R.) En eastmancolor: 16, 18.15, 20.25 y 22.45: Notic. Mañ.: Jim, el conejo contra los piratas y El antílope mágico.

★ AMBASSADOR, Lavalle 777, - 392-9700, 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. La película del año:

SHAMPOO

con W. Beatty, J. Christie, Goldie Hawn. Direc. de Hal Shby (P|18). A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ AMERICA, Callao 1057. Estreno. Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn en:

SHAMPOO

13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P|18. Hawn. Direc. de Hal Asbby (P|18). 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45: Not. Arg.

★ ARIZONA, Lavalle 727, 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:

SEXO A LA SICILIANA

14.45, 18.10 y 21.35 hs.: Conocimiento carnal. Contin. (P|m|18ñ) Sábado trasnoche.

★ ARTE, D. Norte 1156, 35-7034. 14.30, 16.45, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Permiso de amor hasta media noche, con J. Caan y M. Mason. Platea $ 17. Mañ.: Gimme Shelter.

★ ATENEO, Parag. 918, 31-2888. A las 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: Notic.; 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs., las maravillosas y apasionantes aventuras de: D'Artagnan el intrépido. Dib animados hablados en castellano.

★ ATLAS, Lavalle 869, 392-19366. Hoy a las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.:

A MEDIANOCHE VA LA RONDA DEL PLACER

(P|18|a.) Con V. Gassman, C. Cardinale, M. Vitti. Color. 15.30, 17.50 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ A. KRAFT, Florida 683, 392-2775 S|n. 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. La excepcional obra de Carlos Saura:

STRESS

con G. Chaplin. (P|14|a.) Refriger. 13, 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.5: Notic.

★ AVENIDA, Av. Mayo 675, 33-6626 Cont. Refrig. 11, 13.40, 16.40, 19.40, 21.50 hs.: Por unos dólares más. (P|m|18|añ.)

★ BETA, Lavalle 825, 35-1850. — 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.:

TERREMOTO

Con Ch. Heston, A. Gardner y G Kennedy. (P|14.) Sáb. Trasn. 1.15.

★ BIARRITZ, Suip. 482, 392-0356. Refriger. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. James Caan y John Houseman en:

ROLLERBALL

13.50, 16.40, 19.30 y 22.25: Varied. y Notic. (P|18|a.) Tecnic. 70 mm. Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ BROADWAY, Ctes. 1155, 35-2345. A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.:

MI ADORADO BENJI

Un filme de Joe Camp, con P. Breck, Ch. Connelly. S|R. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.50. Notic. Arg. Próx. jueves: Tommy.

★ CALLAO, Callao 27, 40-1898. - Refriger. 14.20, 16.35, 18.55, 21 y 23.15 hs.:

A MEDIA NOCHE VA LA RONDA DEL PLACER

con V. Gassman, M. Vitti y C. Cardinale: 16.10, 18.25, 20.35 y 22 50 Notic. (P|18|a.)

★ CAPITOL, Sta. Fe 1848, 44-2379. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. P. Sellers, Ch. Plummer y H. Lom:

EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA

S|R. Technic 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ CERVANTES, Belg. 1820, 38-2699. Contin. 15.35, 19.20 y 23. A. Delon y J. Fonda en: Historias prohibidas; 14, 17.30 y 21: Concubinato a la italiana. (P|18|a.)

★ CINEMA UNO, Suipacha 460. - Refriger. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:

TRAPECIO

con B. Lancaster, G. Lollobrigida y T. Curtis; 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). Sarmiento 2255, 48-2170. Refriger. 15, 19 y 23 hs.: La marsellesa, con Jouvet, 17 y 21: Lumiere D'Ete. (S|R.) Mañana: El muelle de las brumas y El minuto de la verdad. Dto. 50 % Estud. y Jubil.

★ METROPOLITAN, Cor'tes 1343, 40-1064|0816. Refrigerac. 14, 16.15, 18.25, 20.50 y 21.15 y 23.30 hs.:

HABIA UNA VEZ UN LINCE

Magicolor. En castellano. A las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.: Dibujos animados. Colores.

★ ELECTRIC, Lavalle 836, 392-1846. Cont. 13 hs. El coloso en llamas; El sol rojo. (P|14|a.)

★ EMPIRE, H. Yrigoyen 1934, - 47-8770. A las 14.20, 18 y 21.50: Variedades y Notic.; 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: F. Fellini en copia nueva y completa: La dolce vita. (P|18). M. Mastroianni y A. Ekberg.

★ GAUMONT, Rivad. 1635, 40-3050. 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10. La más sensacional persecución con el ritmo del cinerama:

VACACIONES EN ESPAÑA

14.30, 17.10, 19.50, 22.30. Notic. y En la era del jet sobre los Alpes (S|R.)

★ GLORIA, Av. Mayo 1225, 38-6961. 13.50, 16.10, 20.25: La sonrisa de mamá; 15.20, 18.30 y 21.40: No hay que aflojarle a la vida. S|R.

★ G. MITRE, B|Mitre 1332, 38-5430. 15.50, 19 y 22.45: Contracomplot; 14, 17 y 20.45, J. Wayne en: Brannigan. Cont. 14 hs. (P|18|a.) Jueves a Domingo. Pl. $ 30.

★ G. REX, Cor'tes 857, 392-8000. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Peter Sellers, Ch. Plummer, C. Schell y H. Lom, en:

EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA

(S|R.) Direc.: B. Edwards Mús.: Henry Mancini; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ G. SPLENDID, Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. Refr. 15.35, 10, 22.25: 19 y 22.25 hs.:

INFIERNO EN LA TORRE

(P|14|a.) Technic S. McQueen, P. Newman, William Holden, F. Dunaway, F. Astaire. Direc.: John Guillermin: 15.5, 18.30, 21.55: Not.

★ G. VICCTORIA, Av. Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Hotel alojamiento; Sexoanálisis; Los doctores las prefieren desnudas. P|18.

★ IDEAL, Suipacha 378, 35-3300. Refrig. 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20:

PAVLINKA

con B. Hausnerova; 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero. Jueves: La isla misteriosa y el capitán Nemo.

★ IGUAZU, Lavalle 940, 392-4431. 12.55, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10, A. Delon y D. Martin en:

TEXAS A TRAVES DEL RIO

14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. (S|R.) Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ LIBERTADOR C'tes 1334, 40-7443 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO

(P|18|a.) Con Ana Belen, F. Fernan y G. J. Gamboa. Dir.: J. De Armiñan. Eastmanc. 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ LOIRE, Cor'tes 1521, 49-1900. Refriger. 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. Filme de K. Zanussi

BALANCE DE UN MATRIMONIO JOVEN

(P|18|a.)

★ LORANGE, Cor'tes 1372, 45-7386. Refrigerac. 14.45, 18.25, y 22 horas. Un filme de F. Ford Cóppola:

EL PADRINO

(2ª parte). (P|18|a.) Con Al Pacino, Robert De Niro; Robert Duvall; Lee Strasberg. Música: Nino Rota: 14.25, 18 y 21.40 hs.: Notic.

★ LORCA, Cor'tes 1428, 40-5017. 12.10, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 y Sáb. trasnoche 1.15 hs.:

VIVIR HOY, MORIR MAÑANA

Un filme de K. Shindo (P|18|a.) 13.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Not.

★ LORENA, Cor'tes 1551, 46-7501. Refriger. 13.40, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. De Mel Brooks:

EL JOVEN FRANKENSTEIN

(P|18|a.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

★ LOS ANGELES, Ctes. 1770 - 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

en su 10º Aniversario. Hablada en castellano: 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22 hs. Estrena: Prestame el auto papá: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, en ¡Copia nueva!

LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS

Largo metraje de dibujos animados. Próx.: Dumbo.

★ LOSUAR, Corrientes 1743, 40-6100. Refriger. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. T. Hill y B. Spencer:

DOS MISIONEROS REBELDES

(S|R.) Un filme de Franco Rossi. 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Noticiero. Jueves: El muchacho del Arco Iris.

★ LUXOR, Lavalle 669 - 392-3893. 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:

EL JOVEN FRANKENSTEIN

Filme de Mel Brooks con Gene Wilder, Peter Boyle, Gloria Leachman y Gene Hackkman. (P|m|18).: 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 Not Arg. Sáb. Trasn.: 1.35 h

★ MAJESTIC, Pueyrredón 230, - 87-9636. Refriger. (P|m|18|a.) 14, 17.30 y 21: Un ardiente deseo: 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Perfume de mujer. Sáb. 0.50 Monterrey Pop

★ METRO, Cerrito 570, 35-4219 - 14.45, 18.25 y 22 horas. Ganadora de 6 Oscar. ¡La mejor película del año! (2ª parte)

EL PADRINO

(P|18|a.) Color. A. Pacino, Robert de Niro, Diane Keaton; 14.20, 18 y 21.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30. 18.35, 20.55 y 23.20 hs. De Julio Verne:

LA ISLA MISTERIOSA Y EL CAPITAN NEMO

con O. Shariff y G. Tinti, en Tec. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

NOCHE DE PREMIOS EN BARRIO NORTE QUE CASI TERMINA EN UNA TORMENTA...

Pleno éxito obtuvo la entrega de premios por parte del Congreso Mundial Interdisciplinario que se realizó en una lujosa "boite" de la zona Norte y donde se mostró la flor y nata de la farándula. Exactamente a las 23.30 comenzó la ceremonia, donde entregaron diplomas y estatuillas a distintas categorías artísticas. A título informativo recordaremos las figuras contempladas por tan relevante galardón: **Marilina Ross, Graciela Borges** y **Norma Aleandro** como las mejores actrices; **Orlando Marconi** como el mejor animador del video; **María Luisa Anido** como la mejor concertista de guitarra (cabe agregar que de acuerdo a los entendidos es considerada la primera del mundo); **Cacho Castaña** y **Francis Smith** como los mejores compositores populares; **Julio Vivar** como el mejor animador radial; **Jean Cartier** y **María Fernanda** como los mejores modistas de "haute couture"; **María Amelia Ramírez** y **Beba Lorena** como las mejores modelos; **Alejo Rodríguez Cresno** como el mejor modelo, completando la lista **Rodolfo Arizaga, Hugo Marcel, Carlos Iglesias del Solar** y el noticiero de cine **Sucesos Argentinos.**

Los galardonados en fila india. Una noche agradable con casi mal final.

La reunión fue muy agradable a pesar de que hubo algunas "turbulencias", que por momentos casi logran empañar el clima de franca camaradería, reinando sobre el núcleo de figuras tan conocidas como importantes una atmósfera optimista. En determinado momento, en una mesa donde descollaba la simpatía de Ana María Michelli (Cachito), se esucharon voces destempladas.

Discretas miradas de reojo convergieron a la mesa, el cronista a los pocos minutos pudo averiguar las causas de la pequeña tormenta: se pretendía cobrar la consumición (normalmente líquidos con y sin alcohol), detalle considerado insólito pues se suponía que la fiesta corría por cuenta de la entidad organizadora. Se supo finalmente que era una manera tipo "americana" pero luego de breves y discretos cabildeos triunfó la "línea nacional" o sea a la moda de la casa y los alegres consumidores quedaron exentos de pagar tan inopinada cuenta. Por lo demás todo corrió sobre rieles.



Julio Vivar, Beba Lorena y Orlando Marconi, tres de los premiados...

★ ★

CORDOBA: ESPERAN COBRAR EN RADIO Y TV

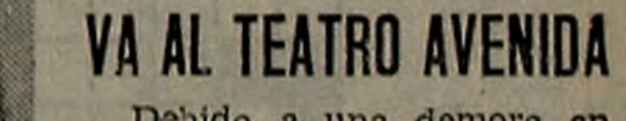
CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — El personal de los Servicios de Radio y Televisión —S.R.T.—, integrado por Canal 10 y Radio Universidad, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, resolvió esta noche, en asamblea general, "esperar hasta el miércoles" (hoy).

La medida convalida una resolución adoptada el sábado anterior por la intersindical de los organizaciones representativas de los trabajadores y de la cual surgió un principio de solución al interesarse el ministro de Gobierno a cargo de la intervención federal Carlos Risso, del conflicto originado por la falta de pago.

Los trabajadores de los S.R.T. aguardarán hasta hoy a las autoridades universitarias y de la empresa para que concrete

'COQUELUCHE', UN SUCESO DE THELMA BIRAL

Con éxito de público que, no por esperado es menos alentador y se manifiesta en el cartelito de "No hay más localidades", se desarrolla en el teatro Blanca Podestá la temporada de la joven actriz Thelma Biral, con "Coqueluche", la obra de Romero con dirección de Wagner Mautono. Acompañan a Thelma los artistas Aldo Kaiser, Noemí del Castillo, Aldo Bigati y Jorge Ochoa. Se inició así auspiciosamente la temporada de 1976. Es de hacer notar, aunque ya sea por demás sabido, que "Coqueluche" fue presentada en todo el país con el mismo éxito con que arrancó ahora

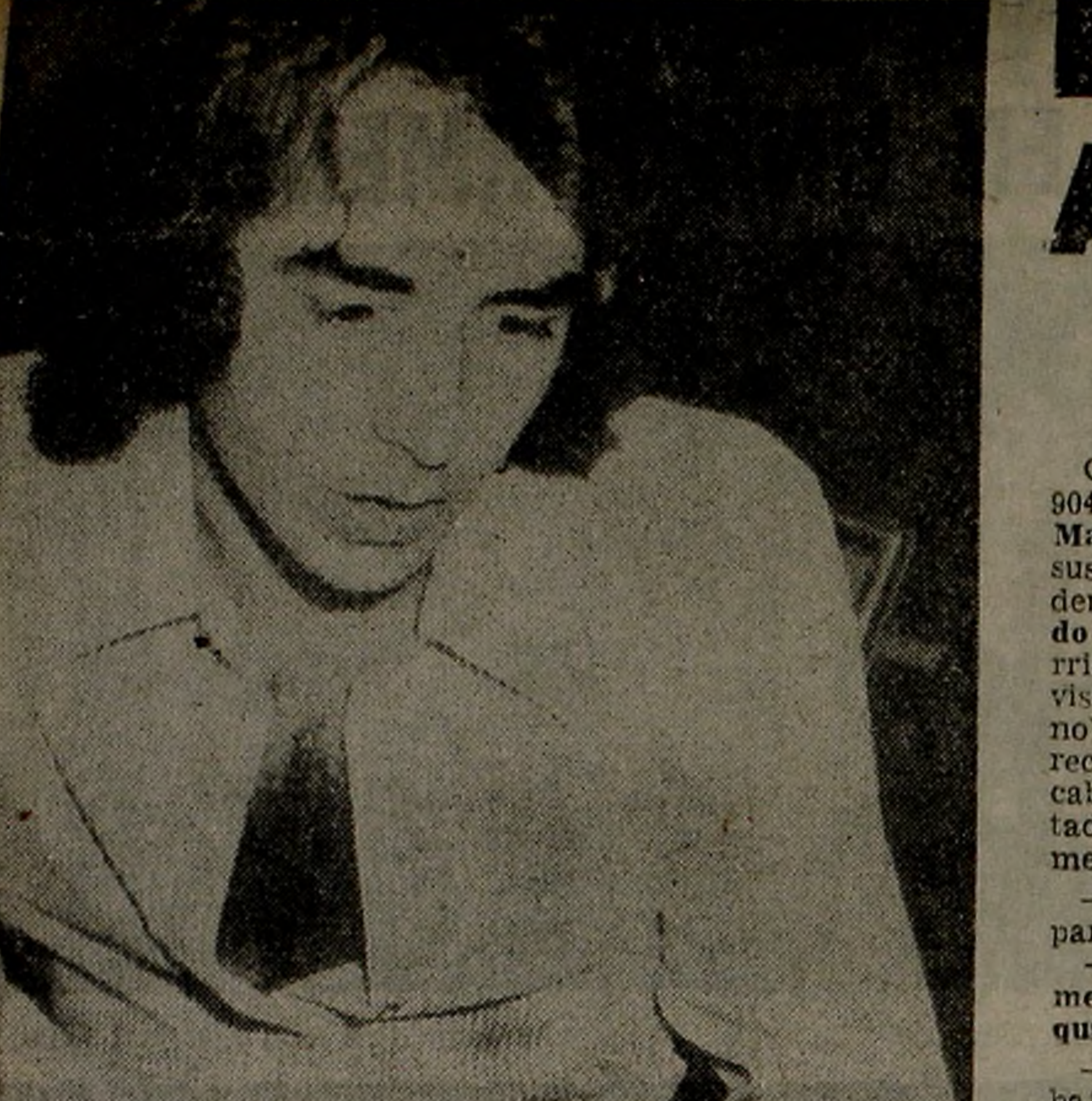


EL 17 'LA CALESERA' VA AL TEATRO AVENIDA

Debido a una demora en la llegada del vestuario de la compañía de zarzuela española que actuará en el teatro Avenida, se postergará hasta el sábado 17 del corriente la presentación en esa celebrada sala tan cara como apta para el género y tan tradicional en el mismo, de "La calesera", zarzuela de Emilio Del Castillo y Martínez Román con música del afamado maestro Francisco Alonso.

Forman el elenco que habrá de dar vida a los distintos prototipos, el barítono Juan Antonio Domplabo, el tenor Luis Franco, la tiple Soledad Acuña y el primer actor y director escénico Arturo Salvador. En carácter de artistas invitados, intervendrán las sopranos Charito López y Helena Bordoni, esta última debutante en Buenos Aires.

★ ★



"Vine para ver gente, para hablar... No me oculto"

EXCLUSIVO: SERRAT SE FUE, ANTES NOS HABLO DE TODO...

El viernes pasado lo anunciamos en primicia absoluta: dos días antes había llegado Joan Manuel Serrat a la Argentina y se mantenía oculto. Ayer, minutos antes de partir, logramos entrevistarlo en forma exclusiva en el Hotel Alvear.

Once y treinta, casi mediodía. Habitación 904 del hotel de Alvear y Ayacucho. **Joan Manuel Serrat** está terminando de hacer sus maletas. Telefónicamente nos pide aguardemos **"cinco minutos, o antes, que desciendo y estoy contigo..."**. No había transcurrido ese tiempo y con cara aún de dormido, vistiendo un conjunto jean (campera en mano) y camisa rayada en gris y blanco, apareció por el hall con todo su porte atlético, cabello largo y cara adormecida... Ya sentados a la mesa y con varios cafés de por medio comenzamos el diálogo:

—¿Por qué esa llegada silenciosa y este partir sin bullas?

—Yo no estoy escondiéndome de nadie, no me oculto de nadie, el que quiso me vio y quien pretendió hablar conmigo, lo hizo...

—¿Por qué viniste si recién tenías que trabajar en febrero?

—Vine a hablar con gente, a ver gente...

—¿También para comprar la casa en el barrio de Belgrano?

—Te repito, a ver gente que tenía ganas de ver... Sé que es un tanto extraño en estos tiempos de vivir apurados y con las cabezas gachas, yo vine a eso, para ver a mis "gomias", como dicen ustedes.

—¿Alguna persona en especial o alguna mujer más exactamente?

—A ninguno y a todos...

—¿Dónde estás radicado?

—Estoy viajando por el mundo. Ahora, en minutos más, me voy a París y después no sé... En julio retornaré a la Argentina.

—¿Te fuiste de España o "te fueron"?

—Me fui en septiembre, cuando despuntaba el problema...

—¿Cómo está tu problema en España?

—Quiero que te quede bien en claro que no es una cuestión personal conmigo, es el problema de un país que se enfrenta a un futuro. Fueron cuarenta años de despolitización en una tierra madura y son problemas —como el mío— que han de ser superados cuando desaparezcan de los partidos políticos, cuando haya sindicatos libres y cuando no haya presos por ideologías en las cárceles.

—¿Entrarías nuevamente en España ahora?

—No sé qué podría ocurrirme... No me gusta hablar con hipótesis.

—¿Tendrías miedo de volver a tu tierra?

—Creo que los niños y los idiotas solamente no deben tener miedo. El miedo es como el amor o las uñas, a medida que se crece aumenta, aunque vos las uñas te las podés cortar...

Saca un atado de cigarrillos rubios. Otro de negros. Se inclina por estos últimos y ya es el cuarto en apenas una hora de haberse levantado en el nuevo día. No quiere tomar nada, ni café ni bebidas sin alcohol. Seguimos la charla...

—¿A qué vas a Francia?

—A trabajar...

—¿Dónde vas a cantar?

— Siempre que yo trabajo no es imprescindible el que cante, trabajo también sin estar frente al público...

—¿Qué es lo nuevo en estos momentos de la canción española?

—Lo nuevo, o lo viejo, es lo que a mí me interesa... Paco Ibáñez, con quien me veré en París, Raymond y uno o dos más, nada más...

—¿Y lo nuevo de Joan Manuel Serrat?

Hace cuatro meses que tengo un disco funcionando por demás de bien. Se llama "Para piel de manzano" y en semanas más saldrá aquí...

—En algún lado se publicó que habías estado el 29 de diciembre en Buenos Aires...

—A no ser que haya una calle Buenos Aires en Los Angeles. Recién el 20 de diciembre terminé mis trabajos por Centroamérica, me fui a Estados Unidos y pisé suelo argentino el miércoles último y, para más datos, en vuelo de Braniff...

Y ya faltan muy pocos minutos para que otro vuelo, de otra compañía, lo lleve nuevamente al exterior. Esta vez su alejamiento se prolongará hasta el mes de julio. En este lapso Joan Manuel Serrat seguirá recorriendo caminos y, aunque no haya destino, él lo hará en un camino (al andar...).



"Lo mío en España no es problema personal, es de todos".



"Me voy a Francia a trabajar. En julio estaré de regreso".

EJERCITE SU MENTE

Horizontal:

1) Franco; 5) Lagunas; 8) Estado de la Unión Americana; 9) Ruelga; 10) Hoyos; 12) Mamífero roedor; 15) Cárabo (Pl.); 16) Preposición inseparable; 19) Estado de Venezuela; 20) Socorro marítimo; 21) Hojalata; 23) Ansias de beber; 24) América del Norte (Abrev.); 25) Océano; 26) Condimento; 28) Nota musical; 29) Ribazo; 30) Aprensión, apresto; 31) Río de Italia; 33) Hijo de Noé; 34) Del verbo dar; 35) Aumentativo; 37) Distraída; 39) Matorrales; 41) Nombre de mujer; 42) Desafía; 44) Pronombre posesivo; 45) Medida de longitud (Pl.); 46) Instrumento de labranza; 48) Interjección que denota vivo deseo de que suceda una cosa; 49) Dialecto de los gitanos; 50) Planta aroidea; 51) Llana, lisa; 52) Ciudad del Japón.

1		2	3	4	■	■	■	5	6	7		
■	■	8				■	9				■	■
10	11				■	■	■	12			13	14
15				■	16	17	18	■	19			
20			■	21				22	■	23		
24		■	25			■	26		27	■	28	
■	■	29				■	30				■	■
31	32	■	33			■	34			■	35	36
37		38	■	39		40			■	41		
42			43	■	44			■	45			
46				47	■	■	■	48				
■	■	49				■	50				■	■
61					■	■	■	52				

Vertical:

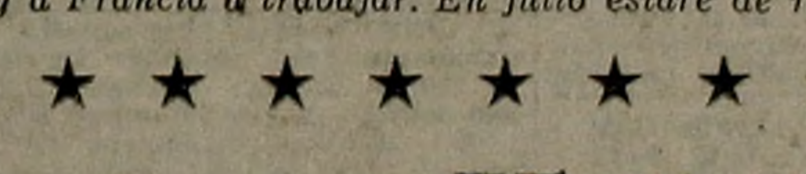
Grecia; 4) Voz expresiva de un 2) Soviéticos; 3) Montaña de golpe; 5) Hogar; 6) Lago de Rusia; 7) Partecillas de agua; 10) Sepultura; 11) Emperador de Roma; 13) Cudad de Rusia; 14) Ninguna cosa; 16) Landas; 17) Y, en francés; 18) De color de rosa (Pl.); 21) Manchas; 22) Nao (Pl.); 25) Pronombre posesivo; 27) Lirio; 31) Roguera; 32) Río de Alemania; 35) Ovalado; 36) Red; 38) Embiste; 40) Pronombre posesivo; 41) Diminuta; 43) Primer hombre; 45) Condimento picante (Pl.); 47) Onda; 48) Metal precioso.

(La solución, mañana)

B	O	Z	A	L	■	■	■	T	E	S	O	N
■	■	O	T	O	S	■	L	A	D	O	■	■
M	O	N	O	S	■	■	■	L	A	N	A	R
O	J	A	L	■	P	A	R	■	D	A	M	A
R	A	S	■	R	A	L	O	S	■	R	I	N
O	S	■	M	A	L	■	M	A	L	■	R	A
■	■	T	A	B	A	■	A	C	A	B	■	■
C	A	■	S	E	D	■	N	O	S	■	A	B
A	L	O	■	L	A	J	A	S	■	A	R	A
R	A	P	E	■	R	E	S	■	O	R	O	S
O	S	E	R	A	■	■	■	U	C	A	S	E
■	■	R	A	B	A	■	G	R	A	N	■	■
G	R	A	N	O	■	■	■	O	L	A	J	E

(Solución del problema anterior)

ULTIMA HORA, diario de la mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.

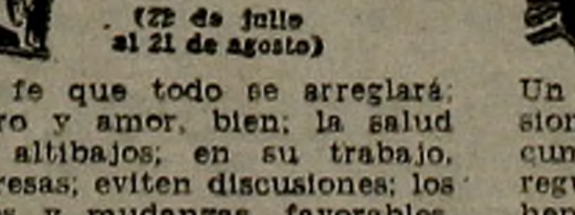
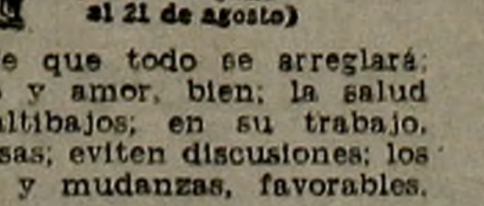


SU DESTINO HOY

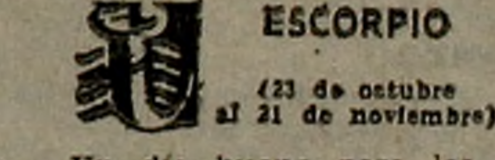
Por el profesor Mario Cariño

ACUARIO (21 de enero al 20 de febrero)
Actúen con serenidad, trabajo con éxito; plata en las manos; buena salud y si viajan háganlo con tranquilidad; en casa nervios; disgusto con parientes.

TAURO (21 de abril al 22 de mayo)
Día de contratiempos, pero si saben actuar los sortearán con felicidad; buena salud pero no abusen; número clave el 7; poco dinero; ojo, ladrones; amor.

LEO (22 de julio al 21 de agosto)
Más fe que todo se arreglará; dinero y amor, bien; la salud con altibajos; en su trabajo, sorpresas; eviten discusiones; los viajes y mudanzas, favorables.



ESCORPIO (23 de octubre al 21 de noviembre)
Un día bueno para las inversiones, cobros y para firmar documentos o realizar negocios; regular para la salud, malestar hepático; dinero y amor cerca.

PISCIS (21 de febrero al 20 de marzo)
Tarde para comprar, vender o firmar documentos; también es bueno para cobros, viajes o mudanzas; menos nervios; noticias grandes, buena salud y amor.

GEMINIS (23 de mayo al 21 de junio)
Cuiden un poco la salud y el dinero; pueden firmar, realizar negocios e invertir; en la profesión bastante bien; en amor bien; en amor, cuidado; viajes.



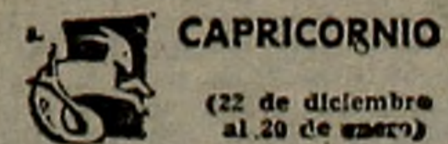
VIRGO (22 de agosto al 22 de setiembre)
Salud, dinero y amor, bien; para viajar regular; para la casa muy bueno; no cometan abusos en la comida; eviten la velocidad; noticia penosa; Nº 3.

SAGITARIO (22 de noviembre al 21 de diciembre)
Día de oro para ustedes, en dinero puede ser fabuloso; recuerden el 8; la salud buena; en amor, desilusiones; en casa felicidad, inversiones buenas.

ARIES (21 de marzo al 20 de abril)
Salud y amor muy bien; pero para el dinero, las inversiones y el juego es un día flojo; en el arte, éxitos; para viajar y para la casa maravilloso; regalo.

CANCER (22 de junio al 21 de julio)
No se dejen llevar por los nervios; en casa más cariño; problemas en el amor; la familia de fiesta; dinero no faltará; un llamado o carta bueno; visitas.

LIBRA (23 de setiembre al 23 de octubre)
Pueden viajar con tranquilidad, todo irá bien; problemas de dinero se solucionan; buena salud; no jueguen; en el amor disgustos; visitas queridas; sorpresas.



CAPRICORNIO (22 de diciembre al 20 de enero)
No se intranquilicen, todo irá bien; los problemas de amor y de dinero se solucionan; la salud hay que cuidarla; para viajar bien; en casa, felicidad.

NO ESPERE, ENTERESE AQUI, AHORA

En el programa de Marcelo Simón (Radio Belgrano), uno de sus habituales corresponsales (Peicovich, desde Madrid) informó que Andrés Percivale y Susana Rinaldi extrañan y sostienen su "gardelismo" cantando tangos (volver...). Andrés, además, contó que asiste a grabaciones de programas de TV española y que después se irá a París y más después no sabe dónde. Volvé, Andrés, que te extrañamos tanto (snif).

◆ **BARTOLO**

Tal el nuevo sosbrenombre que podría sostener "Palito" Ortega, que se encuentra estudiando flauta dulce y/o traversa y/o traversera con un profesor que puntualmente asiste al edificio de calle Tucumán 1455, un antro donde se aposentan sus oficinas, al igual que las de Sandro.

◆ **REVISTA**

Para el 30 (acaso 31 pero siempre a las 11 de la noche) se producirá el estreno, en los idus de marzo, de la revista que harán los de "Hupumorpo", que alguna vez fueron "Telecataplum" y "Jaujarana" junto a estas "niñas": Adriana Aguirre, Karen Dominico, Reina Reech y Lin Allyson, para una producción de Petit, en el Cómico, que unirá a la troupe que revolucionó el humor en este país con cuatro bellas y apetecibles niñas, una de ellas hija de Ambar La Fox y su primer esposo "Maurin", que en realidad se apellida José (por lo que Reina es hija de un hijo de árabe, Jabibi, Reina, y suerte).

◆ **FRASE**

La pronunciará Gasalla esta tarde (nosotros escuchamos la grabación del reportaje que le hace La Chona en su programa de Radio Belgrano) y vale la pena repetirla: "Estoy contento de trabajar en el 'Estrellas', porque es la primera vez que trabajo en un teatro donde hay cholatinero...". El genio de Antonio sigue firme, por eso también dice: "...y además es como un supermercado del teatro. Allí estamos todos. Un estante Mirtha Legrand, otro para Cipe, otro para mí... en fin, todos los gustos...". Antonio fue, en realidad, uno de los estandartes más altos de ese supermercado, como él le dice.

Teniendo en cuenta, además que su espectáculo despierta la atención de un público heterogeneo que sobre todo participa de su arte incomparable.